

Beszámoló

2011. október 28-án megrendezett
Szentendrei Továbbképzésről

Pénteken reggel izgatottan indultam a Szentendrei Vujicsics Tihamér Zeneiskolába, ahol versenyfelkészítő konzultációt szerveztek fuvolatanárok és versenyző növendékeik számára. A gyönyörű őszi nap, a régi ismerősökkel való találkozás, egy forró tea, egy finom szendvics megalapozta a jó hangulatot. A gyors és rugalmas regisztráció után kezdődhetett a információ áradat.

A továbbképzést Zakar Katalin Igazgatónő nyitotta meg. Köszöntötte és bemutatta az előadó tanárokat, név szerint: dr. Becsky Gáboné (Debrecen), Greksa László (Szeged), Herczegh Mária (Budapest), Marosné Kovács Tünde (Győr) és Szvoren András (Kecskemét).

Ezután Dratsay Ákos, fuvolaművész tartott részletes előadást, amely minden kíváncsian kielégítően a verseny kötelező etűdjeiről és darabjairól szólt korcsoportok szerint haladva.

Többek között megtudhattuk, hogy az etűdök milyen formában és hol voltak megtalálhatóak a mostani kiadás előtt, és azokhoz képest tartalmazznak-e változást. Új technikai és zenei megoldásokat is hallhattunk több megközelítésből, hogy mindenki eldönthesse, melyik áll legközelebb az ő általa kigondolt, megálmodott majdani előadásmódhoz. Az előadási darabokban felmerülő kérdéseket, nehézségeket megvitatva próbált segítséget adni a versenyanyag minél hatékonyabb elsajátításának megtanításához. Végül meghallgathattuk az összes kötelező etűdöt és darabot korcsoportok szerint „attacca” formában előadva, Révész László közreműködésével.

Kicsi szusszanás után újra indult az intenzív munka öt teremben, öt tanárnál, majdnem öt órán keresztül. Az I-II-III. korcsoportba tartozó gyerekeket dr. Becsky Gáborné, Herczegh Mária és Greksa László hallgatta meg és látta el hasznos tanácsokkal, a IV-V-VI. korcsoportba tartozók számára Marosné Kovács Tünde és Szvoren András nyújtott segítséget a feladatok megoldásához.

Némileg megfogyatkozva gyűltünk össze (a fontosnak gondolt) szakmai megbeszélésen, ahol összefoglaló véleményeket és az egész napi munka értékelését hallhattuk. A kurzust tartó tanárok külön-külön próbálták kiemelni a növendékeknél tapasztalt technikai vagy zenei problémákat, nehézségeket, amelyek még megoldásra várnak az elkövetkező hónapokban. Ezt követően még kifulladásig folytatódott a tanítás 1-2 tanár számára, mert tanulni vágyó pedagógus és növendék még ezután is akadt.

Este új élményekkel, ötletekkel és impulzusokkal felpakolva zárhatta be maga mögött a Zeneiskola ajtaját hetven tanár, negyvenöt gyermek, pár kitartó szülő, és ezt a szakmailag gazdag napot két lelkes, elhivatott kolléganőnek köszönhetjük, Kádár Krisztinának és Kovács Zsuzsannának.

Köszönjük!

Török-Papp Tímea

Ui: Bizakodva és reménykedve nézünk a jövőbe, hogy három év múlva ugyanitt, legalább ugyanennyien találkozunk az aktuális fuvola versenyre készülve, a gyönyörű Szentendre városában.